

A woman is shown in a workshop, focused on her work. She is wearing a clear plastic protective hood over her head and a vibrant, multi-colored patterned dress. She is using a tool to work on a piece of wood mounted on a lathe. The background is slightly blurred, showing the workshop environment.

*For at beskytte tøjet klædte deltagerne sig i plastik på træværkstedet.*

# Lokalt møder globalt



## 30 deltagere har mødt hinanden i Kerteminde for at opbygge kreative kontakter i EU

Af Gitte Glibstrup

Spanske, græske og gebroknede engelske gloser flyver rundt i luften på Sortekilde i Kerteminde. 30 kreative mennesker fra Bulgarien, Spanien, Grækenland, Letland og



Der var stor koncentration under trædrejningen.

Danmark er samlet med det formål at opbygge en hjemmeside. Siden skal anvendes som kontakttled mellem de europæiske lande og handle om traditionelle danse, lege, historiefortælling og håndværksfag. Det er et cirius-projekt under EU, og tanken er, at der udveksles ideer og materialer blandt instruktører og forskellige grupper fra de europæiske lande.

”Jeg håber, at rigtig mange instruktører, foreninger og personer vil få lyst til at bruge hjemmesiden, som et led i en gensidig udveksling, der kan give os mange europæiske venner”, siger Bente Skov Machholm, landskonsulent i Dansk Husflid og tovholder på projektet i Danmark, om baggrunden for at deltage i projektet.

### Forskellige danse

Bente er meget tilfreds med mødet i Kerteminde, og det skyldes måske især, at der udover basisgruppen på 16 ”voksne” er 14 studerende fra en græsk kulturskole, som giver en masse godt humør til gruppen, der alle bor på Sortekilde i Kerteminde.

Gruppen har i løbet af den lille uge på Fyn været igennem en masse spændende arrangementer, som de selv har stået for en stor del af. Der har været historiefortællinger fra alle lande, lege, danse – og herunder også dansk folkedans med udklædning og det hele.

”Der var opvisning i en halv time for en yderst klappende tilskuerflok, der bagefter ikke tøvede med at danse med i kvadriller. Og bagefter dansede vi bulgarsk folkedans, og aftenen sluttede med græsk dans suppleret med græske specialiteter til ganen”, fortæller Bente Skov Machholm.

### Positiv oplevelse

Deltagerne har derudover også været på tur til Odense for at se H.C. Andersens hus, og de har også været på værkstederne på Sortekilde for at prøve de berømte danske håndværk.

Her var der bl.a. gang i vådrummet med filtning, og i træværkstedet blev der drejet, så spånerne fæg og de plastikklædte deltagere. Natalia Val fra Spanien er en af del-



Kvinderne hyggede sig, mens de fildede.

tagerne i Kerteminde. Hun var i fuld gang med at filte en lille skål, da Husflid mødte hende. Hun er kunslærer for større børn i Spanien, og hun er med i projektet for at vise spansk kunst og danse.

”Jeg er meget vild med håndværk, og jeg vil gerne fremstille mine egne tasker, ringe og tøj. Især er jeg helt vild med ulden her i filtning”, siger hun helt forelsket, mens hænderne arbejder med uld og sæbevand.

”Det er en meget positiv oplevelse at møde folk fra andre lande og lære forskellige håndværk”, siger hun med et smil, mens de mørke krøller danser om hovedet på hende.



*Natalia Val var meget begejstret for filtningen.*

*Hun nød at arbejde med det gode uldmateriale, og hendes anstrengelser skal i sidste ende blive til en lille skål, som skal med hendes hjem til Spanien.*



## FAKTA:

Hjemmesiden opbygges via fire projektmøder, og dette i Kerteminde er det andet i rækken. Der har tidligere været afholdt et i Bulgarien i december 2007, og det næste finder sted i Grækenland i juni.

Der findes ikke en decideret hjemmeside, som beskriver projektet, men deltagerne har oprettet et forum, hvor man kan følge med.

**Det findes på**  
<http://attic.tryavna.biz/forum>